

CORDAS et CANNAS BIOGRAFIA

La band "Cordas et Cannas" è nata nel 1978 a Olbia dopo l'incontro di musicisti provenienti da esperienze diverse.

La reinvenzione della tradizione con l'uso, allo stesso tempo, di strumenti moderni e tradizionali sardi ha da subito catturato l'interesse delle nuove generazioni di ascoltatori, raggiungendo un vasto pubblico in Sardegna e non solo.

Nel 1997 il gruppo ha preso parte al "Womad Festival" a Reading, festival diretto da Peter Gabriel, dove hanno ottenuto la loro definitiva consacrazione a livello internazionale e un grande successo di pubblico.

Negli ultimi 20 anni "Cordas et Cannas" hanno suonato in tutto il mondo: Australia, Usa, Canada, Argentina, Scozia e Isole Shetlan, Inghilterra, Irlanda, Belgio, Francia, Olanda.

La band gode ancora di grandissima popolarità in Sardegna, ed è tuttora richiestissima per concerti e festival, grazie alla loro innata capacità di far ballare la gente e di mescolare strumenti della tradizione (launeddas, organetto, faluti di canna) con una ritmica moderna di stampo pop-rock.

Current line-up

FRANCESCO PILU – voce, launeddas, organetto, armonica a bocca, flauti di canna, trunfa

BRUNO PICCINNU – Percussioni (darbuka, cajon, congas, tamburello, drum-kit, bendir), voce

GIANLUCA DESSI – Chitarre, Mandola

ALAIN PATTITONI – Chitarra acustica e elettrica

LORENZO SABATTINI – Basso

SANDRO PICCINNU – Batteria

Discografia

1983 – Cantos e Musicas de Sardigna (Tekno Records)

1985 – Scalmentu (Tekno Records)

1988 - Musicalimba (Tekno records)

1997 – Abba a Bula - Live (Pintadera)

1999 – Fronteras (Pintadera)

2006 – UR (Pintadera)

2018 – Terra Muda (autopr.)